

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia e storia dell'arte greca
Anno accademico	2019-2020
Corso di studio	L-10 Lettere (Cultura letteraria dell'antichità)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Archeology and history of Greek art
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Todisco	luigimichele.todisco@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/07	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Terzo anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale - esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio Semestre	1° ottobre 2019
Fine Semestre	20 dicembre 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> È prevista l'acquisizione della conoscenza e della comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del potenziale, informative della cultura materiale greca attraverso varie epoche, con attenzione ai contesti geografici, storici e socio-culturali. Gli studenti devono inoltre apprendere l'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie di ricerca archeologiche e storico-artistiche. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Applicazione delle conoscenze acquisite al riconoscimento e al

	<p>corretto inquadramento dei generi artistici e della cultura materiale di età greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti devono giungere a saper interrogare i documenti della cultura materiale greca ed imparare a elaborare e discutere mediante un'analisi critica autonoma. • <i>Abilità comunicative</i> Maturazione di abilità comunicative organicamente strutturate, con uso di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca. • <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo di abilità di apprendimento necessarie ad intraprendere ulteriori studi, con un alto grado di conoscenza degli elementi basilari della disciplina e di una capacità di giudizio critico nell'applicazione delle conoscenze acquisite.
Contenuti di insegnamento	Elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di storia dell'arte greca e di storia della ricerca. Scultura greca.

Programma	
Testi di riferimento	<p>- R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.).</p> <p>- G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2008 (nuova ediz.).</p>
Note ai testi di riferimento	I testi in programma sono da studiare interamente.
Metodi didattici	Lezioni frontali, proiezione di immagini, con esercitazioni al riconoscimento, alla descrizione e al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale su argomenti scelti fra quelli discussi durante le lezioni.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	Verifica delle conoscenze acquisite a livello almeno sufficiente e della capacità di comprendere e classificare i principali generi artistici, il linguaggio formale ed il valore informativo della cultura materiale di età greca attraverso le epoche.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento:</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/todisco.luigimichele</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi a riguardo.</p>
Altro	